
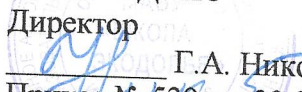


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа Экодолье»
Оренбургского района**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МАОУ «Школа Экодолье»
Протокол №1
от 25.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Протокол №1 от 25.08.2023 г.
Руководитель Центра
цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»
 Т.А. Христофорова

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Г.А. Николаенко
Приказ № 539 от 30.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технологического-художественной направленности**

«Графический дизайн»

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Юдина Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Оренбургский район, 2023 г.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- уровень освоения	3
- актуальность программы	3
- педагогическая целесообразность	3
- отличительные особенности программы	4
- адресат программы	4
- сроки освоения программы	4
- режим занятий	4
- формы обучения	4
- формы организации образовательного процесса	4
1.2. Цели и задачи программы	4
- цель	4
- задачи: воспитательные, развивающие, образовательные	4
1.3. Содержание программы	6
- учебный план	6
- содержание учебного плана	8
- календарно-тематический план	9
1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные	11
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение	12
2.2. Формы аттестации	12
2.3. Оценочные материалы	13
2.4. Методические материалы	13
2.5. Список литературы	14
2.6. Приложения	15

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно-исследовательской деятельности, которая лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека. Жизнь современного общества устроена таким образом, что любые более или менее серьезные изменения связаны с успешной реализацией разнообразных проектов и исследований — в науке, творчестве, бизнесе, в быту. Поэтому, чтобы школа по-настоящему стала «учительницей жизни», важно учить школьника основам проектно-исследовательской деятельности. Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к предметам гуманитарного цикла и к гуманитарной сфере жизни общества в целом — культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом. Этот опыт будет необходим ему в старшей школе, вузе и — в перспективе — во взрослой самостоятельной жизни.

Программа курса построена таким образом, чтобы у школьников сложились представления о специфике дизайна и его роли в жизни, об источниках развития искусства, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающихся за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальными заданиями.

Отличительные особенности программы.

Настоящая программа призвана научить детей не только осваивать приемы работы с компьютером и рядом периферийных устройств для работы в области графического дизайна, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Занятия в творческих микрогруппах позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные особенности.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 5-9 классов (возраст 11–15 лет) и призвана развивать технологические и художественные навыки в процессе работы над индивидуальными и групповыми заданиями в области графического дизайна.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Формы организации: обучающие семинары и лекции, мастер-классы, тренинги, конкурсы, создание и обсуждение работ. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной и индивидуальной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой.

Задачи:

обучающие:

-познакомить с основами знаний в области компьютерной графики и дизайна, цветопередачи, композиции кадра, хранения графических изображений;

-научить начальным навыкам работы в программах: Paint 3D, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

развивающие:

- создать и обеспечить необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

-привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;

- выявить, развить и поддержать талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

воспитывающие:

-привить навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;

-способствовать социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;

- сформировать общую культуру учащихся.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма работы и контроля
Раздел 1. Введение в графический дизайн и компьютерную графику					
		5	5		
1	Понятие графического дизайна. Суть и задачи профессии.	2	2		Беседа
2	Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки, сфера использования.	1	1		Беседа
3	Композиция. Компонировка кадра.	1	1		Беседа
4	Цвет. Теории организации цвета. Круг Иттена.	1	1		Беседа
Раздел 2. Работа в программе «Adobe Illustrator».					
		31	13	17	
5	Возможности программы: основные инструменты.	1	1		Беседа
6	Создание контуров. «Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil»	3	1	2	Практическая работа
7	Работа с кистями.	2	1	1	Практическая работа
8	Изучение основных фигур.	2	1	1	Практическая работа
9	Линейные объекты.	2	1	1	Практическая работа
10	Размещение и трансформация объекта.	3	1	2	Практическая работа
11	Работа с цветом и заливкой.	3	2	1	Практическая работа
12	Работа с текстом.	4	2	2	Практическая работа
13	Фильтры в программе.	3	1	2	Практическая работа
14	Эффекты в программе.	2	1	1	Практическая работа
15	Трассировка и преобразование.	4	1	3	Практическая работа
16	Итоговое занятие по разделу.	2		2	Практическая работа

Раздел 3. Работа в программе «Adobe Photoshop».

		32	15	17	
17	Возможности программы: основные инструменты.	2	1	1	Практическая работа
18	Инструменты рисования.	4	2	2	Практическая работа
19	Инструменты выделения.	2	1	1	Практическая работа
20	Преобразование работы.	2	1	1	Практическая работа
21	Работа со слоями.	2	1	1	Практическая работа
22	Фильтры для изображения.	2	1	1	Практическая работа
23	Маски.	2	1	1	Практическая работа
24	Тоновая коррекция, цвет.	4	2	2	Практическая работа
25	Работа с текстом.	2	1	1	Практическая работа
26	Специальные эффекты.	3	1	2	Практическая работа
27	Основы коррекции и ретушь изображения.	4	2	2	Практическая работа
28	Итоговое занятие по разделу.	3	1	2	Практическая работа
Итого:		68	33	35	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в графический дизайн и компьютерную графику. (5 ч.)

Введение учащихся в новую дисциплину беседой. Объяснение сути и содержания курса «Графический дизайн». Выявление уже известного ученикам в данной сфере. Проведение входного тестирования. Определения учебных задач, на основе изучения профессии графический дизайнер. Изучение и отработка основных приемов и технологий графического дизайна для дальнейшей работы в редакторах.

Темы: «Понятие графического дизайна.», « Суть и задачи профессии.», «Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки, сфера использования.», «Композиция. Компоновка кадра.», «Цвет. Теории организации цвета. Круг Иттена.»

Раздел 2. Работа в программе Adobe Illustrator. (31 ч.)

Изучение программы Adobe Illustrator, практическая отработка основных инструментов. Подготовка и представление проекта по разделу.

Темы: «Возможности программы: основные инструменты.», «Создание контуров. Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil.», «Работа с кистями.», «Изучение основных фигур.», «Линейные объекты.», «Размещение и трансформация объекта.», «Работа с цветом и заливкой.», «Работа с текстом.», «Фильтры в программе.» «Эффекты в программе.», «Трассировка и преобразование.», «Итоговое занятие по разделу.»

Раздел 3. Работа в программе Adobe Photoshop. (32 ч.)

Изучение программы Adobe Photoshop, практическая отработка основных инструментов. Подведение итогов курса «Графический дизайн». Подготовка и представление индивидуального проекта.

Темы: «Возможности программы: основные инструменты.», «Инструменты рисования.», «Инструменты выделения.», «Преобразование работы.», «Работа со слоями.», «Фильтры для изображения.», «Маски.», «Тоновая коррекция, цвет.», «Работа с текстом.», «Специальные эффекты.», «Основы коррекции и ретушь изображения.», «Итоговое занятие по разделу.»

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов
	План	Факт		
			Раздел 1. Введение в графический дизайн и компьютерную графику.	
1	18.09.23		Понятие графического дизайна. Суть и задачи профессии.	2
2	25.09.23		Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки, сфера использования.	1
3	25.09.23		Композиция. Компоновка кадра.	1
	02.10.23		Цвет. Теории организации цвета. Круг Иттена.	1
	09		Раздел 2. Работа в программе Adobe Illustrator.	
5	02.10.23		Возможности программы: основные инструменты.	1
6	09.10.23		Создание контуров. Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil.	1
7	09.10.23		Практическое задание «Старый Ключ».	1
8	16.10.23		Практическое задание «Колокольчик».	1
9	16.10.23		Работа с кистями.	1
0	23.10.23		Практическое задание «Колокольчик, елка».	1
11	23.10.23		Изучение основных фигур.	1
12	13.11.23		Практическое задание «Ключ из фигур».	1
13	13.11.23		Линейные объекты.	1
14	20.11.23		Практическое задание «Знаки».	1
15	20.11.23		Размещение и трансформация объекта.	1
16	27.11.23		Практическое задание «Цветы».	2
17	04.12.23		Работа с цветом и заливкой.	1
18	04.12.23		Практическое задание «Страница- заставка».	1
19	11.12.23		Использование инструмента «Символ».	1
20	11.12.23		Работа с текстом.	1
21	18.12.23		Практическое задание	1

			«Пластмассовый текст».	
22	18.12.23		Использование инструмента «Перетекание».	1
23	25.12.23		Практическое задание «Огонь».	1
24	25.12.23		Фильтры в программе.	1
25	15.01.24		Практическое задание «Стикер».	2
26	22.01.24		Эффекты в программе.	1
27	22.01.24		Практическое задание «Объемная бутылка».	1
28	29.01.24		Трассировка и преобразование.	1
29	5.02.24		Практическое задание «Рисунок».	3
30	12.02.24.		Практическое задание «Объемная кружка».	2
			Раздел 3. Работа в программе Adobe Photoshop.	
1	19.02.24		Возможности программы: основные инструменты, меню. Создание работы.	1
32	19.02.24		Практическое задание «Создание макета».	1
33	26.02.24		Инструменты рисования.	1
34	26.02.24		Практическое задание №2.	1
35	04.03.24		Инструменты рисования.	1
36	04.03.24		Практическое задание №3.	1
37	11.03.24		Инструменты выделения.	1
38	11.03.24		Практическое задание №4.	1
39	18.03.24		Преобразование работы.	1
40	18.03.24		Практическое задание №5.	1
41	01.04.24		Работа со слоями	1
42	01.04.24		Практическое задание №6.	1
43	08.04.24		Фильтры для изображения.	1
44	08.04.24		Практическое задание №7.	1
45	15.04.24		Маски.	1
46	15.04.24		Практическое задание №8.	1
47	22.04.24.		Тоновая коррекция.	1
48	22.04.24		Практическое задание №9.	1
49	06.05.24		Цвет: выбор и управление.	1
50	06.05.24		Практическое задание №10.	1
51	13.05.24		Работа с текстом	1
52	13.05.24.		Практическое задание №11	1
53	15.05.24		Специальные Эффекты.	1
54	15.05.24		Практическое задание №12 «Огонь».	1
55	17.05.24		Практическое задание №13 «Мяч».	1
56	17.05.24		Ретушь фото.	1

57	17.05.24		Практическое задание №14.	1
58	17.05.24		Основы коррекции изображения.	1
59	18.05.24		Практическое задание №15.	1
60	18.05.24		Создание презентации с работами.	1
61	20.05.24		Защита работ.	2
			Итого:	68

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты:

- объективная самооценка, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- ответственность и дисциплинированность;
- культура работы с информацией;
- ранняя профориентация.

Метапредметные результаты:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

знают:

- правила композиции;
- основы растровой и векторной графики;
- основу дизайна интерьеров
- основу дизайна в полиграфии

умеют:

- работать с графическим планшетом;
- работать со слоями, масками в графических редакторах;
- составлять коллажную композицию;
- оформлять разные полиграфические формы в едином стиле;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья;
- доска учебная, доска магнитно-маркерная;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- компьютер со специализированным ПО для работы с графическими редакторами и доступом к интернету;
- графические планшеты;
- принтер;
- расходные материалы и канцтовары (ручки, карандаши, бумага, краска для принтера);
- компьютерная программа для работы с графическими изображениями (Paint, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop).

Информационное обеспечение:

- презентации, подготовленные к каждому занятию
- алгоритмы выполнения индивидуальных практических заданий.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-педагогического направления.

2.2. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Входной контроль проходит в виде собеседования или анкетирования, в ходе которого педагогом выявляются интересы и склонности подростков. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Промежуточный контроль осуществляется в форме оценки выполненных работ. Таким образом, определяется качество усвоения обучающимся содержания образовательной программы и способность его применять свои знания в дальнейшем самостоятельно.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма подведения итогов реализации программы – презентация индивидуальных графических наработок. Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности программы используются следующие методики и диагностики:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- участие в проектной деятельности школы.

2.4. Методические материалы

Для успешной реализации программы «Графический дизайн» используется следующая методическая продукция:

- электронные изображения примеров композиции в дизайне;
- примеры аналогов при выполнении практических заданий;

При проведении занятий используются различные методы работы:

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

При этом используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов (с использованием обучающих компьютерных программ и оборудования), практическая и лабораторная работа, виртуальная экскурсия, творческая работа, конференция, конкурс работ, викторина, тест.

Список литературы для педагога:

1. Владимир Лесняк. «Графический дизайн (основы профессии)», Index Market, 2011.
2. Яцюк О. «Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий», Санкт-Петербург, 2004.
3. Информатика. 5-6 классы. Методическое пособие. ФГОС./ Л.Л Босова, А.Ю.Босова. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2014.
3. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов «Информатика 5-7». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
4. Л. Залогова. Компьютерная графика. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2003.
5. Гиббс Дженни «Настольная книга дизайнера интерьера», Москва, БММ АО, 2006.

Информационные ресурсы

1. Электронные образовательные ресурсы для УМК
<http://metodist.lbz.ru/iumk/informatics/er.php#bosova>
2. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Ресурсы федерального центра информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru/>